

## EFFETTO CINEMA 2012 PER LEGGERE IL FILM

Per vedere o rivedere film che hanno segnato la storia del cinema e tentare di capirli.

### **Percorso guidato dal critico cinematografico Marco Vanelli.**

*Venerdì 24 febbraio, ore 21,15*

#### **A SERIOUS MAN**

di Joel Coen, Ethan Coen  
USA, 2009 – 121'

Con Simon Helberg, Michael Stuhlbarg,  
Richard Kind, Adam Arkin, George Wyner

Siamo nel 1967 e Larry Gopnik, professore di fisica in una tranquilla università del Mid West, ha appena saputo che sua moglie Judith ha deciso di lasciarlo poiché si è innamorata di Sy Ableman, che ritiene più concreto e importante dell'inetto Larry. Il fratello disoccupato di Larry, Arthur, dorme sul divano di casa loro, il figlio Danny ha seri problemi disciplinari alla scuola ebraica, la figlia Sarah gli ruba i soldi dal portafogli per potersi rifare il naso. E mentre sua moglie e Sy Ableman progettano allegramente la loro nuova vita insieme, e suo fratello diventa un peso sempre più insostenibile, un anonimo gli scrive lettere minacciose che mettono a repentaglio la sua cattedra e uno studente tenta di corromperlo e minaccia di denunciarlo per diffamazione. La bella vicina di casa gli infligge insopportabili tormenti prendendo il sole nuda. Alla ricerca del perduto equilibrio, Larry chiede consiglio a tre rabbini diversi. Ma c'è qualcuno che sia veramente in grado di aiutarlo a superare i suoi problemi e a diventare una persona retta e seria?

*Venerdì 2 marzo, ore 21,15*

#### **AMERICAN LIFE**

di Sam Mendes  
U.S.A. , 2009 – 98'

Con John Krasinski, Maggie Gyllenhaal,  
Jeff Daniels, Allison Janney, Maya Rudolph

Burt e Verona sono una coppia non sposata di trentenni in attesa di una bambina. Sono convinti che dopo la nascita i genitori di lui (quelli di lei sono morti) saranno lieti di partecipare alla loro felicità nel veder crescere la piccola giorno dopo giorno. Quando scoprono che invece i due hanno deciso di partire per il Belgio (meta che sognavano da anni) restano profondamente sconcertati. Con Verona ormai al sesto mese vanno in cerca di amicizie del passato o di parenti con cui poter condividere la gioia della nascita intraprendendo così un viaggio da Miami al Canada. Gli incontri che faranno saranno occasione di riflessione.

*Venerdì 9 marzo, ore 21,15*

#### **IL RAGAZZO CON LA BICICLETTA**

di Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne  
Belgio, Francia, Italia, 2011- 87'

Con Jérémie Renier, Cécile De France,  
Olivier Gourmet, Thomas Doret

Cyril ha dodici anni, una bicicletta e un padre insensibile che non lo vuole più. 'Parcheggiato' in un centro di accoglienza per l'infanzia e affidato alle cure dei suoi assistenti, Cyril non ci sta e ostinato ingaggia una battaglia personale contro il mondo e contro quel genitore immaturo che ha provato 'a darlo via' insieme alla sua bicicletta. Durante l'ennesima fuga incontra e 'sceglie' per sé Samantha, una parrucchiera dolce e sensibile che accetta di occuparsi di lui nel fine settimana. La convivenza non sarà facile, la rabbia del bambino si trasforma in aggressività. Cyril fa a botte con i coetanei, finisce nei guai con la legge

e ferisce nel cuore e al braccio Samantha. Ma in sella alla bicicletta e a colpi di pedali Cyril (ri) troverà la strada di casa.

*Venerdì 16 marzo, ore 21,15*

#### **CORPO CELESTE**

di Alice Rohrwacher  
Italia , 2011 – 98'

Con Anita Caprioli, Renato Carpentieri, Yle  
Vianello, Salvatore Cantalupo, Pasqualina  
Scunzia

Marta ha tredici anni e, dopo dieci anni passati con la famiglia in Svizzera, è tornata a vivere nel profondo sud italiano, a Reggio Calabria, la città dov'è nata. Marta ha un'inquietudine che la fa assomigliare ad una creatura selvatica, ma ha una grazia speciale, e mentre passa tra gli altri come una piccola fata guarda e sente tutto: non ricorda molto della sua infanzia, la città, cresciuta senza nessun ordine, è per lei rumore, resti antichi accanto a palazzi in costruzione, vento e un mare che si intravede vicino e sembra impossibile da raggiungere. Marta frequenta il corso di preparazione alla cresima, che è anche, le ripetono tutti, un bel modo per farsi nuovi amici... Incontra così don Mario, prete indaffarato e distante che amministra la chiesa come una piccola azienda, e la catechista Santa, una signora un po' buffa che guiderà i ragazzi verso la confermazione.

*Venerdì 23 marzo, ore 21,15*

#### **UNA SEPARAZIONE**

di Jodaeiye Nader az Simin  
Iran, 2011 – 123'

Con Golshifte Farahani, Taraneh Alidousti,  
Shahab Hosseini, Mani Haghighi

Nader e Simin hanno ottenuto il visto per lasciare l'Iran ma Nader si rifiuta di partire e abbandonare il padre affetto da Alzheimer.

Simin intende chiedere il divorzio per partire lo stesso con la figlia Termeh e torna a vivere da sua madre. Nader assume una giovane donna, Razieh, che si prende cura del padre mentre lui lavora, ma non sa che la donna, molto religiosa, non solo è incinta ma sta anche lavorando senza il permesso del marito. Ben presto Nader si troverà coinvolto in una rete di bugie e manipolazioni, mentre la separazione va avanti e la figlia deve scegliere da che parte stare e quale futuro avere...

*Venerdì 30 marzo, ore 21,15*

#### **EUROPA 51**

di Roberto Rossellini  
Italia 1952 – 96'

Con Ingrid Bergman, Alexander Knox,  
Giulietta Masina, Carlo Hintermann

Un capolavoro della storia del cinema: Rossellini dopo aver indagato sul male dell'uomo (*Il miracolo*) e della natura stessa (*Stromboli*), si rivolge alla storia del suo tempo, a quell'Europa che, uscita dalla guerra, non sa conciliare le esigenze politiche e sociali con l'autentico spirito cristiano che alberga nel cuore di Irene: una pazza per le istituzioni, una santa per i poveri di spirito e non solo. Per anni si è parlato dei film di Rossellini con la Bergman come di una "trilogia della solitudine" senza guardarne al senso vero e profondo: la possibilità di un riscatto, di una risurrezione esistenziale per il singolo e per la società. E' un cinema che ci induce a guardare oltre le apparenze, a cogliere la "verità che giace al fondo". All'epoca furono incomprendi, bistrattati dalla critica e ignorati dal pubblico; oggi si guarda a quei film come a opere d'arte. La visione di *Europa '51* è un'esperienza che può cambiare la vita dello spettatore.



Unione Comuni Garfagnana  
Direzione Attività Istituzionali,  
Amministrative, Finanziarie  
e Culturali



Unione Comuni Garfagnana

EFFETTO  
**CINEMA 2012**



Ingrid Bergman in *Europa 51*

... vi aspetto numerosi

Il Presidente

*Mario Puppa*

EFFETTO  
**CINEMA**

*Castelnuovo Garfagnana*  
**24 febbraio - 30 marzo 2012**



**PER LEGGERE IL FILM**

Sei serate per vedere o rivedere film  
che hanno segnato la storia del cinema e tentare di capirli.  
*Percorso guidato dal critico cinematografico Marco Vanelli.*

*Venerdì 24 febbraio*

**A SERIOUS MAN**

di Joel Coen, Ethan Coen  
USA, 2009 - 121'

Con Simon Helberg, Michael Stuhlbarg,  
Richard Kind, Adam Arkin, George Wyner

*Venerdì 16 marzo*

**CORPO CELESTE**

di Alice Rohrwacher  
Italia, 2011 - 98'

Con Anita Caprioli, Renato Carpentieri,  
Yle Vianello, Salvatore Cantalupo,  
Pasqualina Scuncia

*Venerdì 2 marzo*

**AMERICAN LIFE**

di Sam Mendes  
U.S.A., 2009 - 98'

Con John Krasinski, Maggie Gyllenhaal,  
Jeff Daniels, Allison Janney, Maya Rudolph,

*Venerdì 23 marzo*

**UNA SEPARAZIONE**

di Jodaeiye Nader az Simin  
Iran, 2011 - 123'

Con Golshifte Farahani, Taraneh Alidousti,  
Shahab Hosseini, Mani Haghighi

*Venerdì 9 marzo*

**IL RAGAZZO CON LA BICICLETTA**

di Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne  
Belgio, Francia, Italia, 2011 - 87'

Con Jérémie Renier, Cécile De France,  
Olivier Gourmet, Thomas Doret

*Venerdì 30 marzo*

**EUROPA 51**

di Roberto Rossellini  
Italia 1952 - 96'

Con Ingrid Bergman, Alexander Knox,  
Giulietta Masina, Carlo Hintermann,

Ingresso  
**€3,00**

Le proiezioni si terranno presso il  
**CINEMA EDEN**  
Castelnuovo Garfagnana

Il programma potrà subire variazioni che  
saranno tempestivamente comunicate.

Organizzato con  
Cineforum Cinit "Ezechiele 25,17" Lucca  
Cinit - Cineforum Italiano