

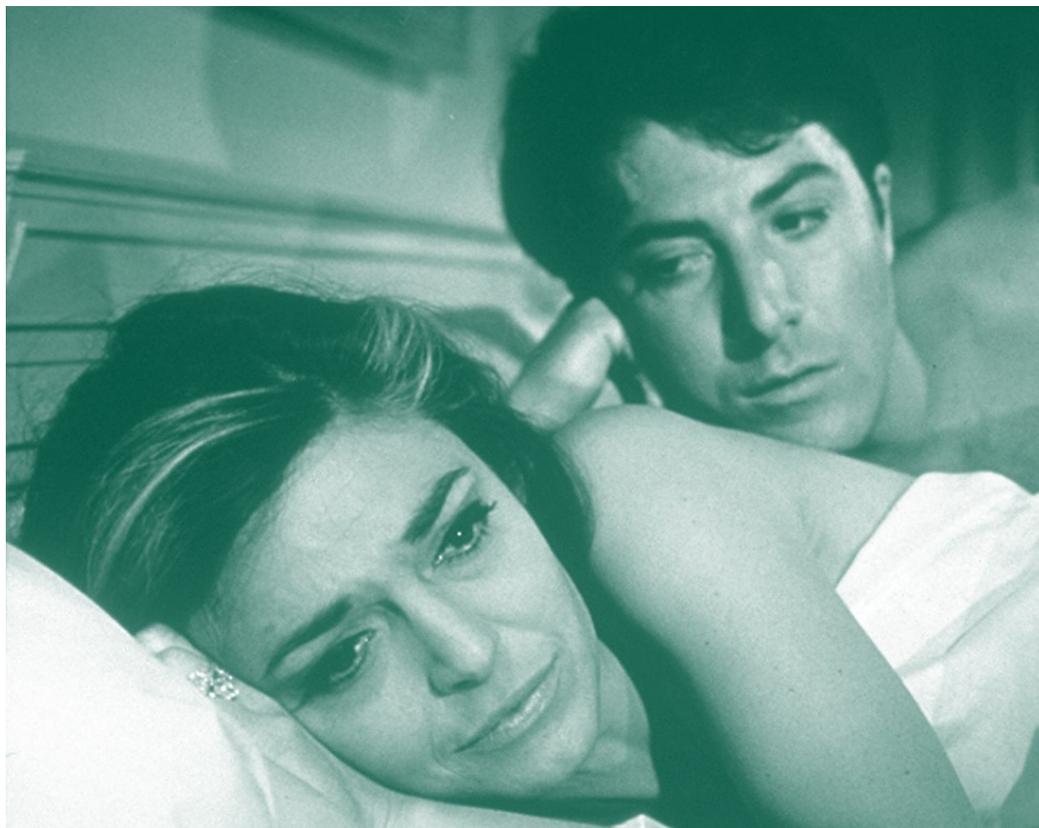


**Unione Comuni Garfagnana**  
**BANCA DELL'IDENTITÀ E DELLA MEMORIA**  
 SERVIZIO AFFARI GENERALI, AMMINISTRATIVI,  
 FINANZIARI E CULTURAL  
 U.O. ATTIVITÀ CULTURALI, SCUOLA E SOCIETÀ  
<http://ucgarfagnana.lu.it/>  
<http://www.garfagnanaidentitaememoria.it/>

Tel. 0583.644911

**Unione Comuni Garfagnana**  
*...il territorio cresce*

**EFFETTO**  
**CINEMA 2018**  
 16ª EDIZIONE



**PER LEGGERE IL FILM**

Sei serate per vedere o rivedere film  
 che hanno segnato la storia del cinema e tentare di capirli.

**Percorso organizzato con Cineforum Cinit "Ezechiele 25,17" Lucca,  
 guidato dal critico cinematografico Marco Vanelli**

*Venerdì 23 febbraio - ore 21,15*

**LE DONNE E IL DESIDERIO**

Di Tomasz Wasilewski

Polonia, Svezia 2016 - 104

Con Julia Kijowska, Magdalena Cielecka,  
 Dorota Kolak e Marta Nieradkiewicz

*Venerdì 23 marzo - ore 21,15*

**SICILIAN GHOST STORY**

di Fabio Grassadonia, Antonio Piazza  
 Italia 2017 -120'

Con Julia Jedlikowska, Gaetano Fernandez,  
 Corinne Musallari, Andrea Falzone,  
 Federico Finocchiaro

*Venerdì 2 marzo - ore 21,15*

**FAI BEI SOGNI**

di Marco Bellocchio

Italia 2016 -134'

Con Valerio Mastandrea, Bérénice Bejo,  
 Fabrizio Gifuni, Guido Caprino, Barbara  
 Ronchi, Miriam Leone, Nicolò Cabras

*Venerdì 6 aprile - ore 21,15*  
**A 50 ANNI DAI MOVIMENTI DEL 1968**  
**IL 1968 E IL CINEMA**

**IL LAUREATO**

USA 1950 -110'

Con Dustin Hoffman, Anne Bancroft,  
 Katharine Ross

*Venerdì 9 marzo - ore 21,15*

**CUORI PURI**

Di Roberto De Paolis

Italia 2017 - 114'

Con Selene Caramazza, Simone Liberati,  
 Barbora Bobulova, Stefano Fresi, Edoardo  
 Pesce

*Manifesto del malessere giovanile di una  
 generazione intenzionata a rifiutare la comodi-  
 tà dei valori e dei compromessi borghesi*

*Venerdì 16 marzo - ore 21,15*

**PREMIATA AZIENDA MATTI**

Di Giancarlo Fruzzetti

Italia 2017 - 114'

Con Sara Esposti, Michele Fruzzetti, Renzo  
 Fruzzetti, Antonia Vivoli, Giancarlo Fruzzetti,  
 Massimo Ravenna, Giuseppe Capozzolo,  
 Deborah Capozzolo, Alessandro Fruzzetti,

Il programma potrà subire variazioni che saranno tempestivamente comunicate.

**Ingresso**  
**5 €**

... vi aspettiamo numerosi

**Castelnuovo di Garfagnana**  
**CINEMA EDEN**  
**23 febbraio - 6 aprile 2018**



Camporgiano



Careggine



Castelnuovo di Garfagnana



Castiglione di Garfagnana



Fabbriche di Vergemoli



Galliciano



Minucciano



Fosciandora



Molazzana



Piazza al Serchio



Pieve Fosciana



San Romano in Garfagnana



Sillano Giuncugnano



Villa Collemandina

## EFFETTO CINEMA 2018

### PER LEGGERE IL FILM

Per vedere o rivedere film che hanno segnato la storia del cinema e tentare di capirli.

### *Percorso guidato dal critico cinematografico Marco Vanelli.*

Venerdì 23 febbraio - ore 21,15

#### LE DONNE E IL DESIDERIO

Di Tomasz Wasilewski

Polonia, Svezia 2016 - 104

Con Julia Kijowska, Magdalena Cielecka, Dorota Kolak e Marta Nieradkiewicz

Polonia, 1990. Soffiano venti di cambiamento, il comunismo è crollato e la popolazione vive il primo euforico anno di libertà ma anche di incertezza sul futuro. Quattro donne apparentemente felici e di età differenti decidono che è arrivato il momento di lottare per la propria felicità e appagare i propri desideri. Agata è una giovane madre che, intrappolata in un matrimonio infelice, cerca rifugio in un'altra impossibile relazione. Renata invece è un'anziana insegnante affascinata dalla vicina di casa Marzena, un'ex reginetta di bellezza il cui marito lavora in Germania. Infine, Iza, la sorella di Marzena e direttrice di scuola, è innamorata del padre di uno dei suoi studenti.

Venerdì 2 marzo - ore 21,15

#### FAI BEI SOGNI

di Marco Bellocchio

Italia 2016 - 134'

Con Valerio Mastandrea, Bérénice Bejo, Fabrizio Gifuni, Guido Caprino, Barbara Ronchi, Miriam Leone, Nicolò Cabras

Nel 1969 a Torino Massimo, un bambino di nove anni, perde la madre in circostanze misteriose. Qualche giorno dopo, il padre lo porta da un

prete che gli spiega come la madre sia oramai in paradiso. Massimo, però, si rifiuta di accettare tale brutale scomparsa. Decenni dopo, nel 1990, Massimo è divenuto un giornalista realizzato ma il suo passato continua a perseguirlo. Così, quando deve vendere l'appartamento dei genitori, le ferite della sua infanzia si trasformano in ossessione.

*Dal romanzo autobiografico di Massimo Gramellini*

Venerdì 9 marzo - ore 21,15

#### CUORI PURI

Di Roberto De Paolis

Italia 2017 - 114'

con Selene Caramazza, Simone Liberati, Barbora Bobulova, Stefano Fresi, Edoardo Pesce

Agnese e Stefano sono molto diversi. Lei, 18 anni, vive con una madre dura e devota, frequenta la chiesa e sta per compiere una promessa di castità fino al matrimonio. Lui, 25 anni, è un ragazzo dal passato difficile che lavora come custode in un parcheggio di un centro commerciale confinante con un grande campo rom. Dal loro incontro nasce un sentimento vero, fatto di momenti rubati e di reciproco aiuto. Il desiderio l'uno dell'altra cresce sempre di più, fino a quando Agnese, incerta se tradire i suoi ideali, si troverà a prendere una decisione estrema e inaspettata

Venerdì 16 marzo - ore 21,15

#### PREMIATA AZIENDA MATTI

Di Giancarlo Fruzzetti

Italia 2017 - 114'

Con Sara Esposti, Michele Fruzzetti, Renzo Fruzzetti, Antonia Vivoli, Giancarlo Fruzzetti, Massimo Ravenna, Giuseppe Capozzolo, Deborah Capozzolo, Alessandro Fruzzetti, Mariana Petcu

Un pessimo avvocato si reca in un palazzone abbandonato. E' lì per la riqualificazione del progetto e per incontrare la dottoressa Petteruti, del tribunale fallimentare, che non si presenta. Il cancello rimane aperto, così una ragazza con degli evidenti problemi mentali, che abita lì di fronte e che è solita portare nel suo sgabuzzino gli oggetti abbandonati trovati qua e là, entra nello stabile seguendo l'ignaro avvocato. Quest'ultimo, a sua insaputa, viene spiato dalla ragazza, che interpreta a modo suo la realtà delle cose e la sua vita stessa, creando una storia tutta sua, che non potrà mai raccontare a nessuno. PREMIATA AZIENDA MATTI è stato girato nel 2016-17, con persone senza esperienza di recitazione nel ruolo di attori. Il film parla dell'inconsapevolezza del mondo di oggi, dove le persone fanno cose senza conoscerle e senza sapere perché.

Sarà presente il regista e interprete

Venerdì 23 marzo - ore 21,15

#### SICILIAN GHOST STORY

di Fabio Grassadonia, Antonio Piazza

Italia 2017 - 120'

Con Julia Jedlikowska, Gaetano Fernandez, Corinne Musallari, Andrea Falzone, Federico Finocchiaro .

Luna, una ragazzina siciliana con la passione per il disegno, frequenta un compagno di classe, Giuseppe, contro il volere dei suoi genitori, soprattutto della rigida madre che viene dalla Svizzera, perché il padre di lui è coinvolto con la malavita. Giuseppe porta lo stesso nome di Giuseppe Di Matteo e come lui scompare misteriosamente, al termine di un pomeriggio passato insieme a Luna. Lei non si dà pace, entrando in conflitto sia con la famiglia, sia con i compagni di classe e nel crescendo drammatico del film anche con la migliore amica. La certezza che Giuseppe si possa salvare le viene dai suoi strani sogni e da un terribile evento, in cui quasi ane-

ga in un lago e le sembra di ritrovare il ragazzo in una sorta di antro subacqueo. La realtà però è assai meno magica e molto più terribile

Venerdì 6 aprile - ore 21,15

#### A 50 ANNI DAI MOVIMENTI DEL 1968

### IL 1968 E IL CINEMA

A cura di Marco Vanelli

#### IL LAUREATO

USA 1950 - 110'

Con Dustin Hoffman, Anne Bancroft, Katharine Ross

*Manifesto del malessere giovanile di una generazione intenzionata a rifiutare la comodità dei valori e dei compromessi borghesi*

Il film ebbe un grandissimo successo, che i critici hanno, negli anni, attribuito all'alchimia di diversi fattori, tutti indovinati: le interpretazioni dei protagonisti (Dustin Hoffman, al suo primo ruolo cinematografico importante, Anne Bancroft, la donna matura che seduce il giovane laureato, Katharine Ross nella parte della giovane Elaine), l'innovativa regia di Mike Nichols, l'utilizzo delle canzoni (in particolare la celeberrima Mrs. Robinson) di Simon & Garfunkel e il tema molto trasgressivo per l'epoca. Quest'ultimo punto in particolare lo rese un film 'manifesto' dell'epoca sessantottina: prodotto nel 1967, il film, sebbene attraverso un taglio sentimentale e non politico, anticipa infatti i fermenti giovanili di ribellione che esploderanno di lì a pochi mesi nelle grandi contestazioni

Premio Oscar per la regia.

